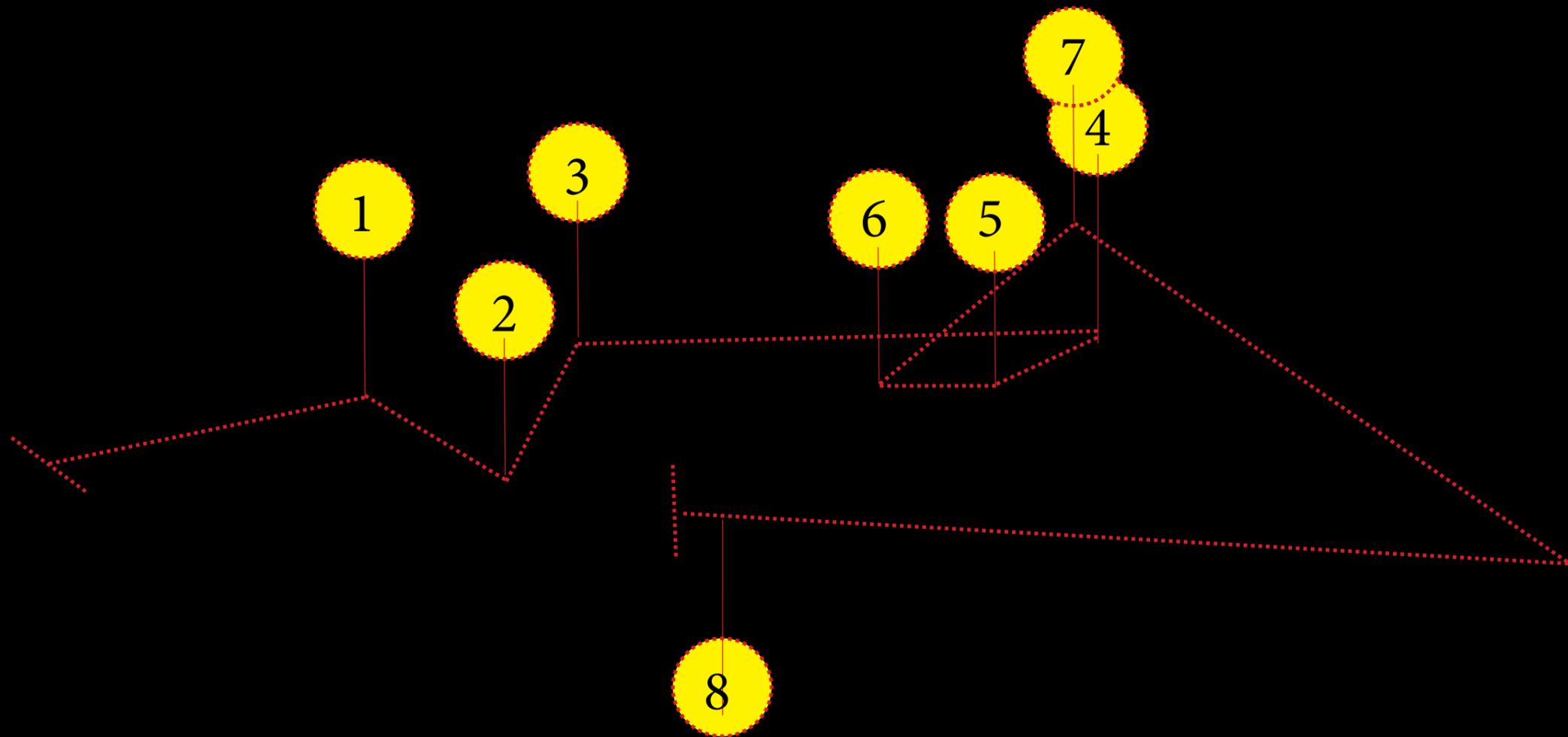


80 Meter Stadtparkour Rund um die Stadtinstallation



Beschreibung unserer Arbeit:

Im Zentrum steht ein Parkur in welchem wir unterschiedliche Probanden durch Entzug Ihres Sehannes und durch gezielte Fragen waehrend des Parkurs die Wahrnehmung auf drei unterschiedliche Sinne (Akustik, Haptik, Geruch) beschraenken. Hierbei handelt es sich um alltaegliche Gegenstaende im Leben des staedtlichen Raumes Wien. Das Erkennen und Empfinden der Materialien, der Gegenstaende selbst sowie die Groesse und Proprien der Gegenstaende und des Raumes stehen hierbei im Vordergrund.

Mittels eines Fragebogens, vor dem Parkour, waehrend und nach dem Parkour erfassen wir die Daten der Propanden und werten diese im Zuge unserer Arbeit aus. Weiters haben wir die Ablaeufe, Empfindungen und Gefuehle der Probanden fotografisch und viedotechnisch Dokumentiert um die Gefuehlsregungen nicht nur statistisch sondern auch bildhaft nach zu weisen.

Hintergrund unserer Arbeit:

Der Hintergrund unserer Arbeit bezieht sich auf die Wahrnehmung des Raumes durch einerseits dem Entzug und andererseits der Schaerfung der Sinne auf bekannte Gegenstaende.

Weiters moechten wir auf die Vielfalt der Gegenstaende welche zwar im staedtischen Raum Wien oft zu finden sind jedoch nicht wahrgenommen werden hinweisen und dadurch ein Bewusstsein fuer diesen Raum und dessen Verbauung schaffen, sowie ein Bewusstsein der unterschiedlichen Wahrnehmung der eigenen Sinne in den Vordergrund stellen.

Auffaellig war dass den Probanden diese Gegenstaende vor dem Parkur weitgehend bekannt waren jedoch nicht aufgefallen sind. Durch den Parkour haben wir einige der Probanden motiviert die allgemein staedtischen Gegenstaende zu hinterfragen und deren qualitative Auswirkung auf den Raum kritisch entgegen zu sehen.

Wir waren erstaunt ueber das positive Feedback und die Bereitschaft sich auf unser Experiment ein zu lassen sowie die uns wohlgesinnte Exekutive.

Wir moechten uns bei all jenen welche uns unterstuetzten bedanken!

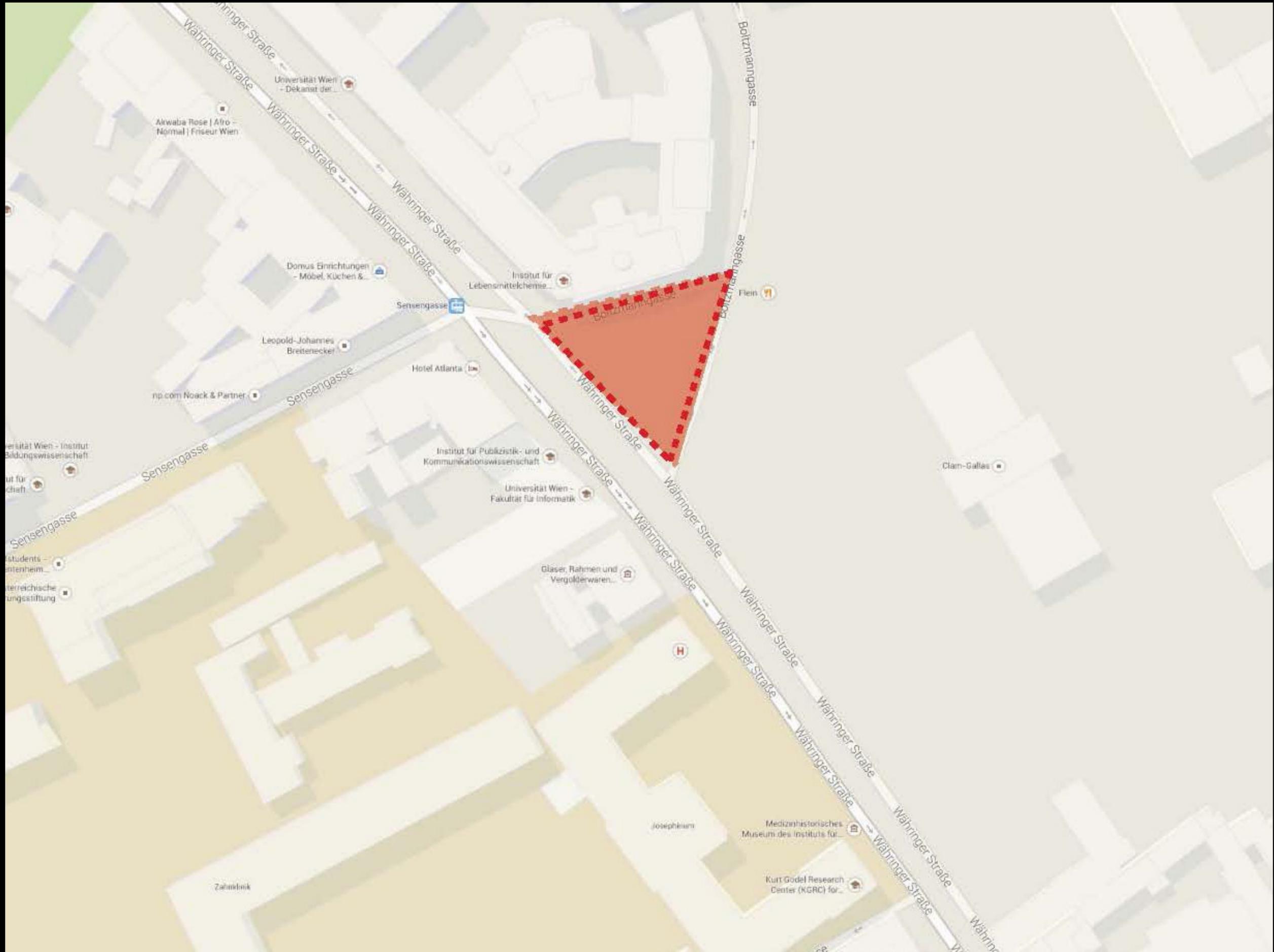
Stadtparkour

Beschreibung des Ortes

Ort



Ort



Ort Beschreibung



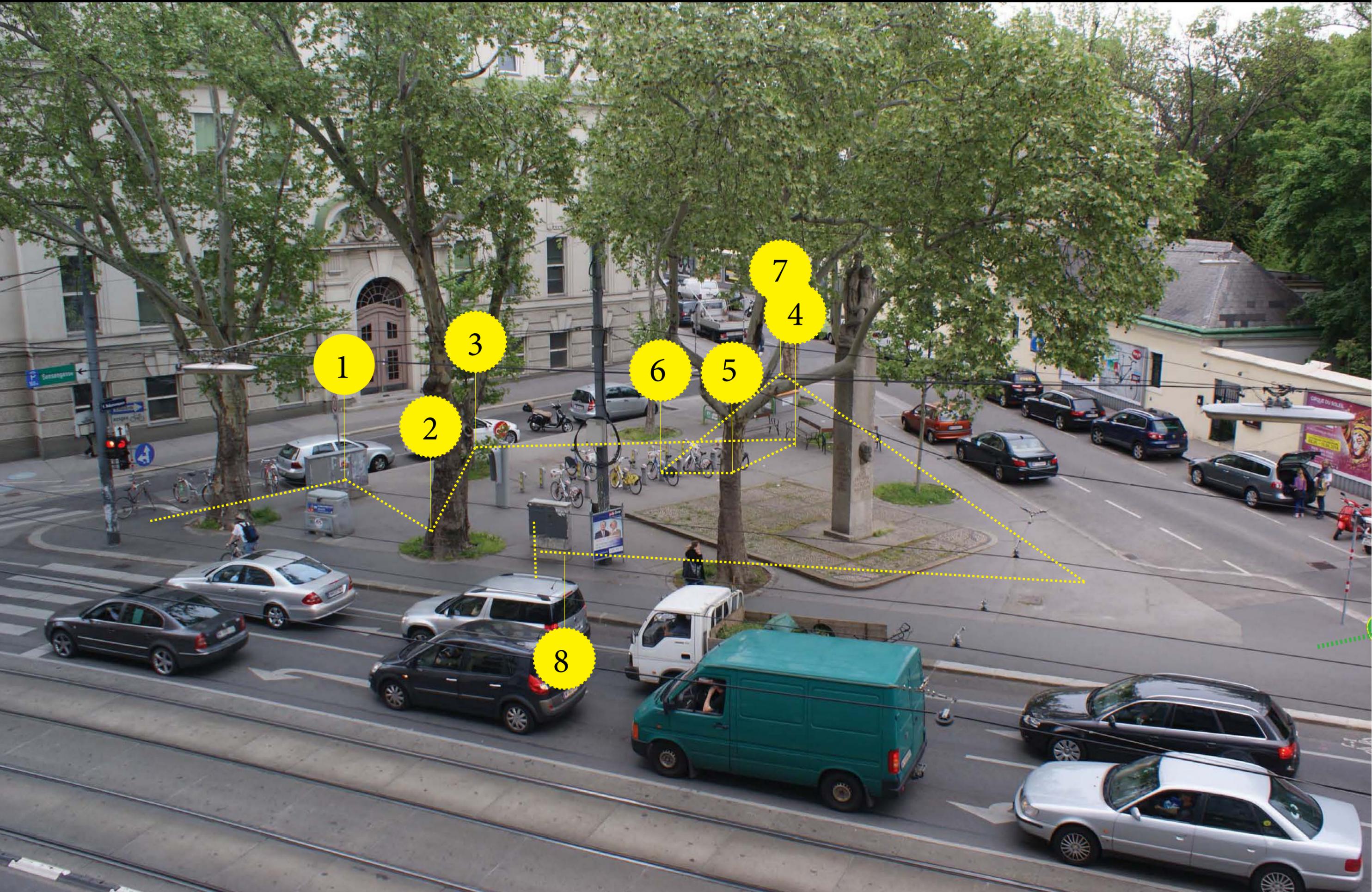
Ort Beschreibung



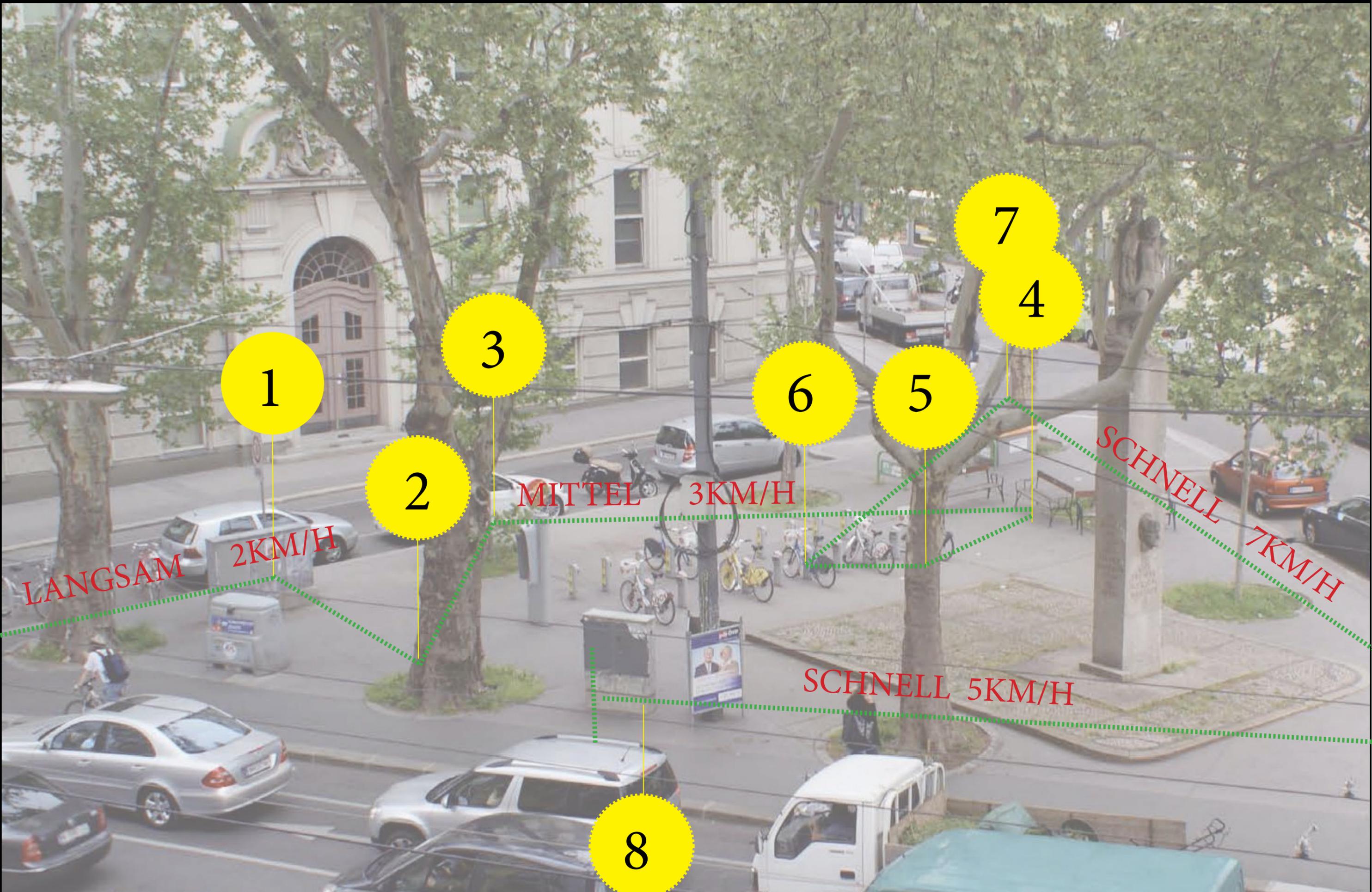
Stadtparkour

Beschreibung des Parkours

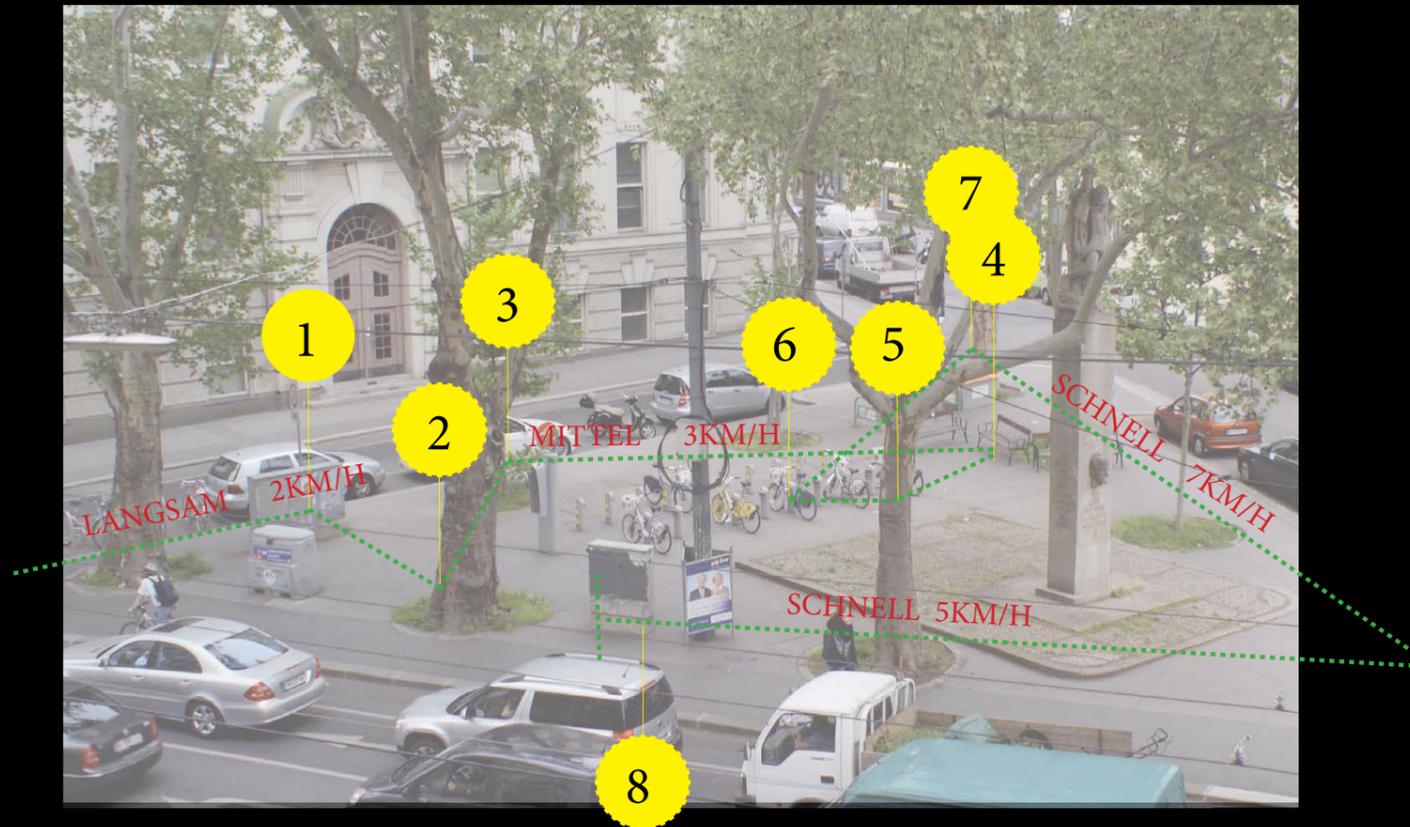
Parkour Beschreibung Stationen



Parkour Beschreibung Geschwindigkeit



Parkour Beschreibung Geschwindigkeit



Start --- Station 1

Langsames gehen, akustisches Geräusch an dem Elektroversorger, haptische Erkennung

Station 1 --- Station 2

Kratzen an der Baumrinde, führung der Hande entlang des Stammes

Station 2 --- Station 3

Geräusch durch klopfen gegen die Autoscheibe, führung der Haende ueber das der Sonne ausgesetzten Autofenster

Station 3 --- Station 4

Kratzen an der Oberflaeche der Holzbank, führung der Haende entlang der Sitzflaeche

Station 4 --- Station 5

ertasten des Ledersattels des Fahrrades

Station 5 --- Station 6

ertasten der Fahrraeder

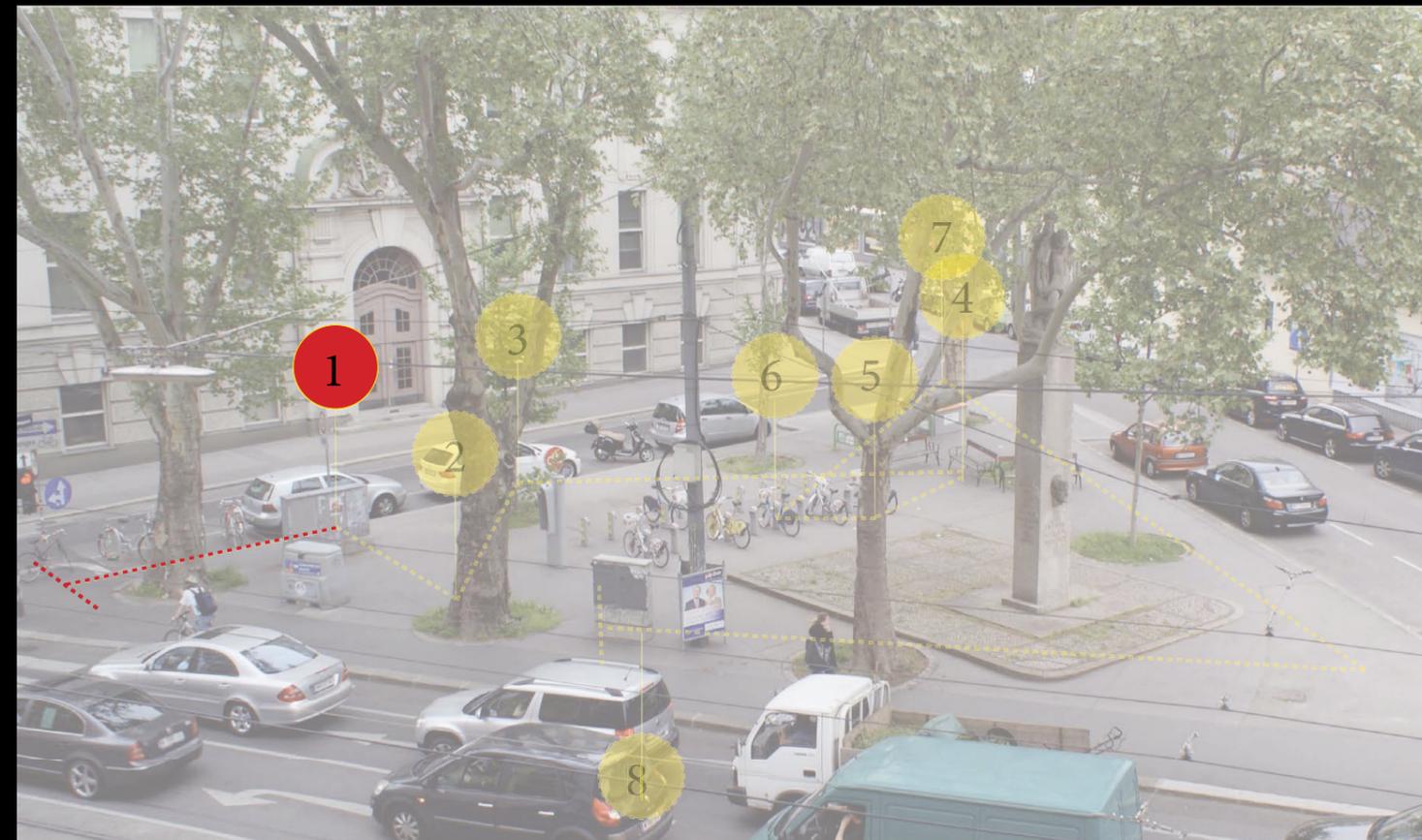
Station 6 --- Station 7

riechen an der Muellentsorgung, abtasten der Kubatur des Muelleimers

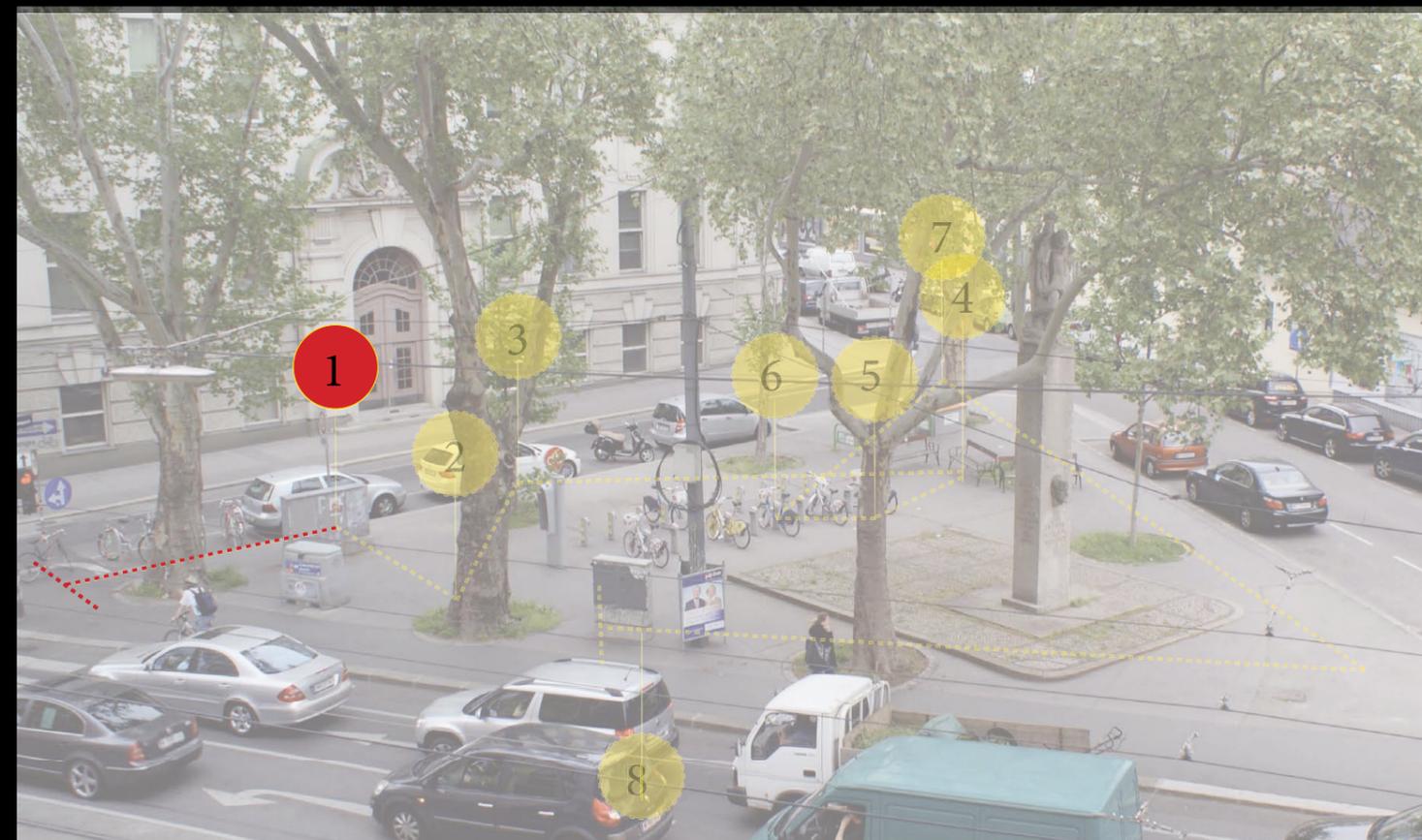
Station 7 --- Station 8

schnelles Laufen, riechen an Lacken

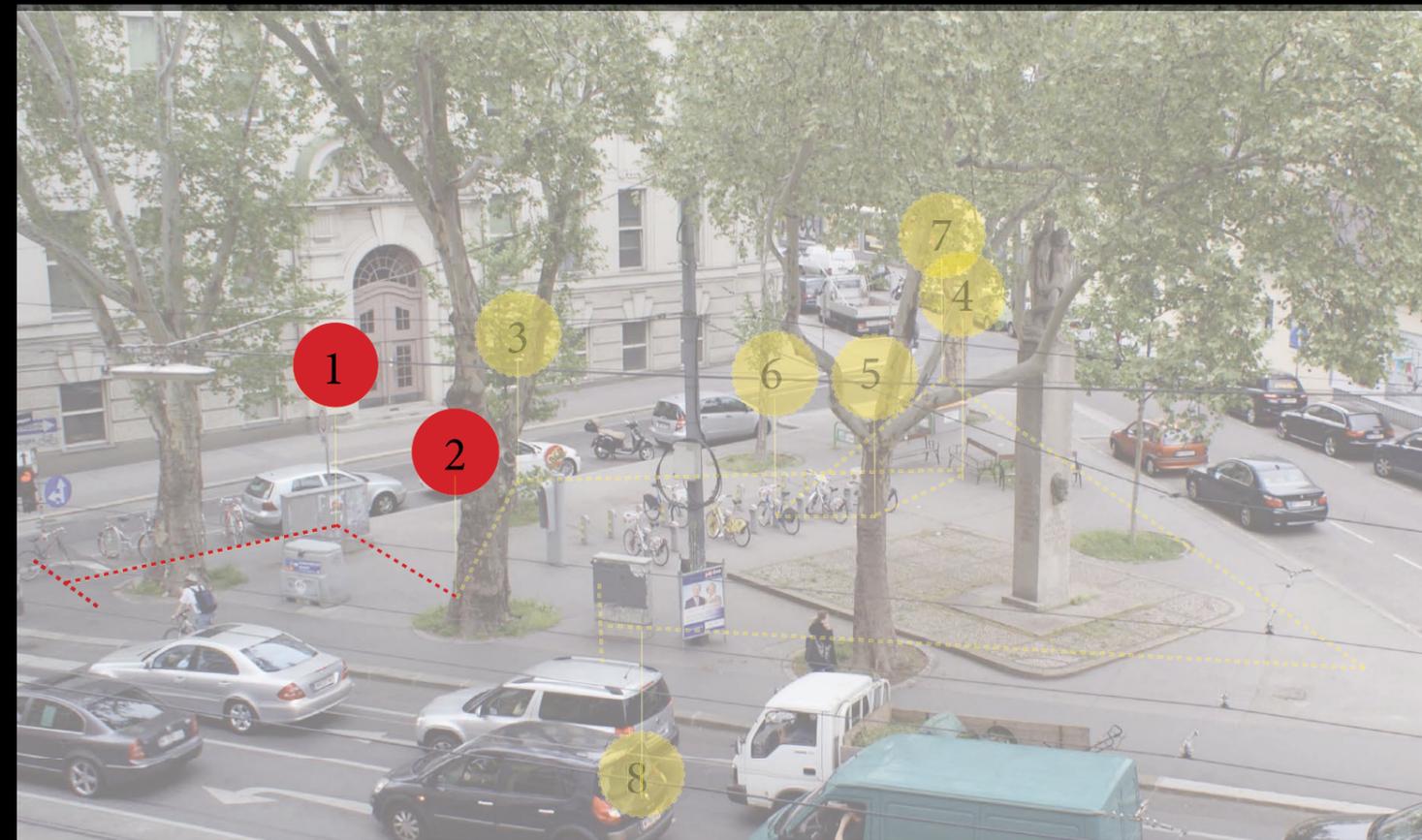
Abbinden der Augen:



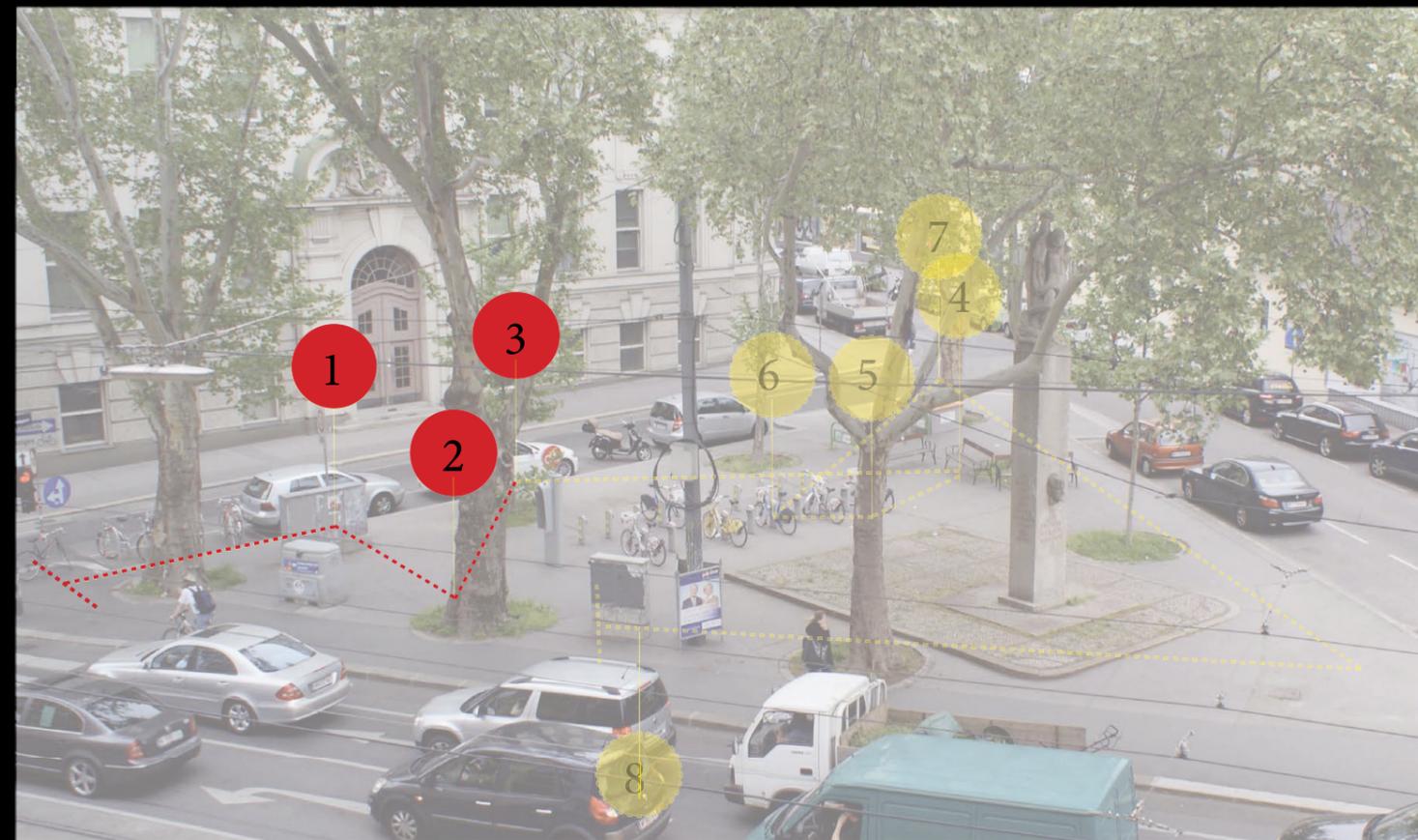
Gehen wird zum Erlebniss



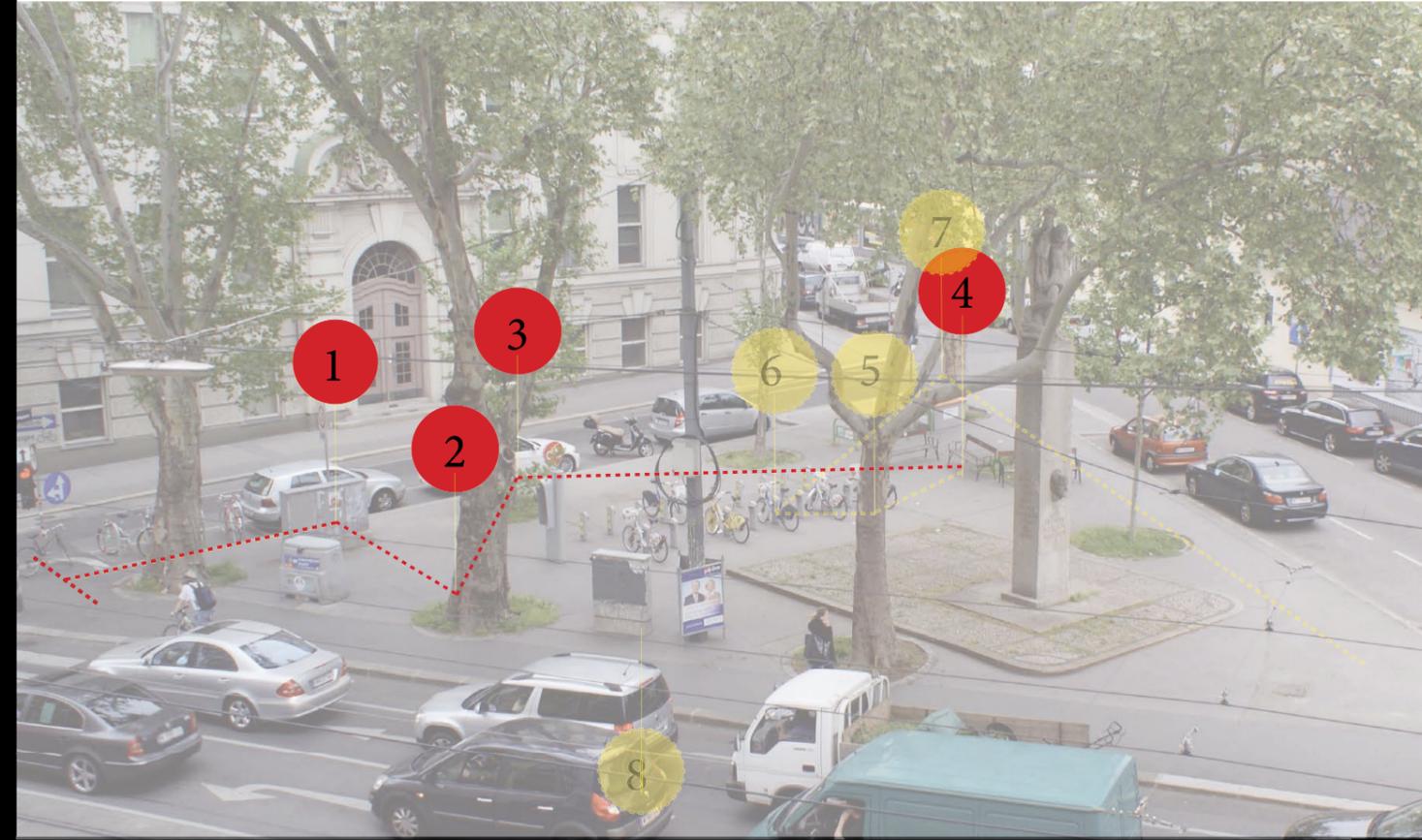
Haptische Reize



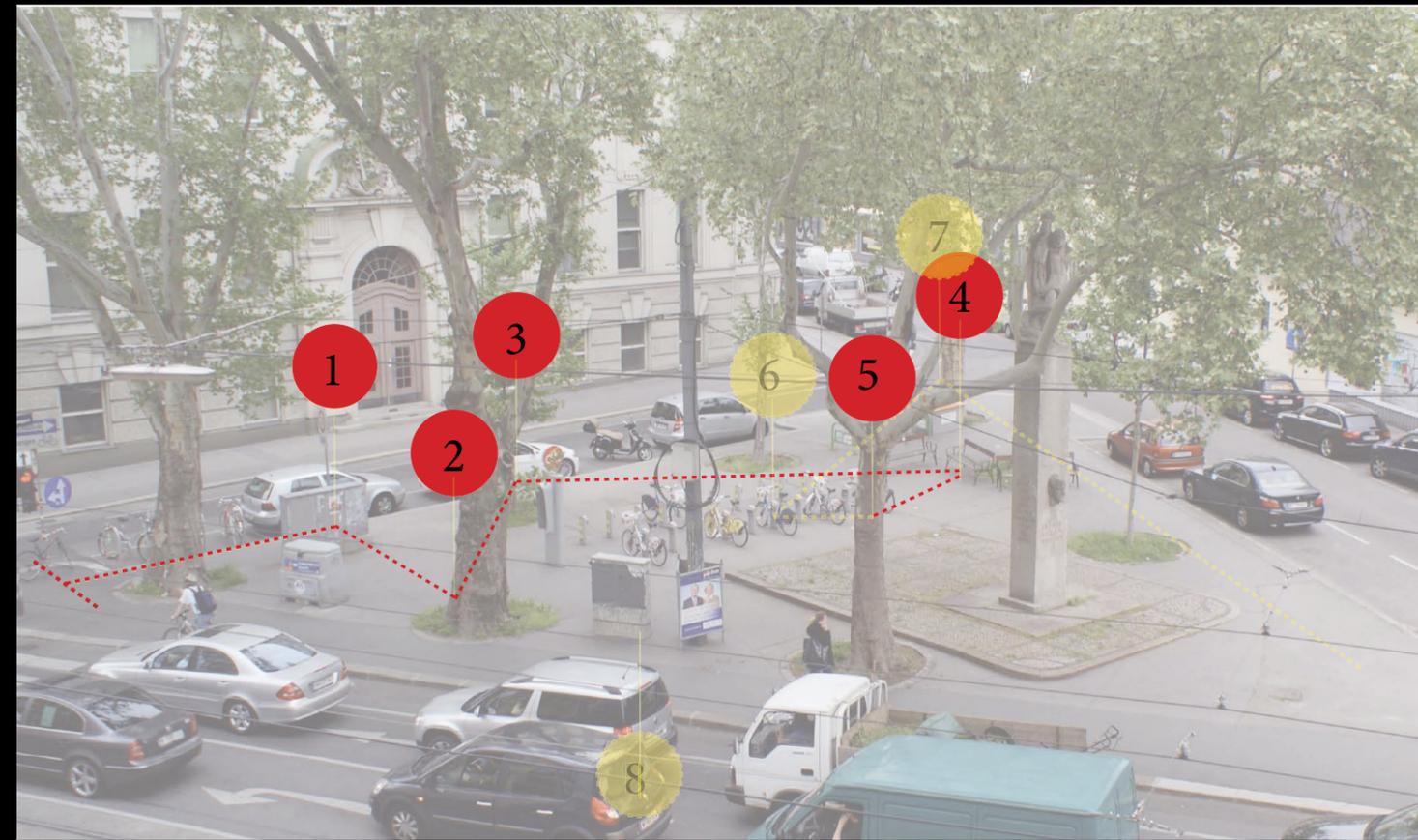
Haptik und Geraeusch von Glas



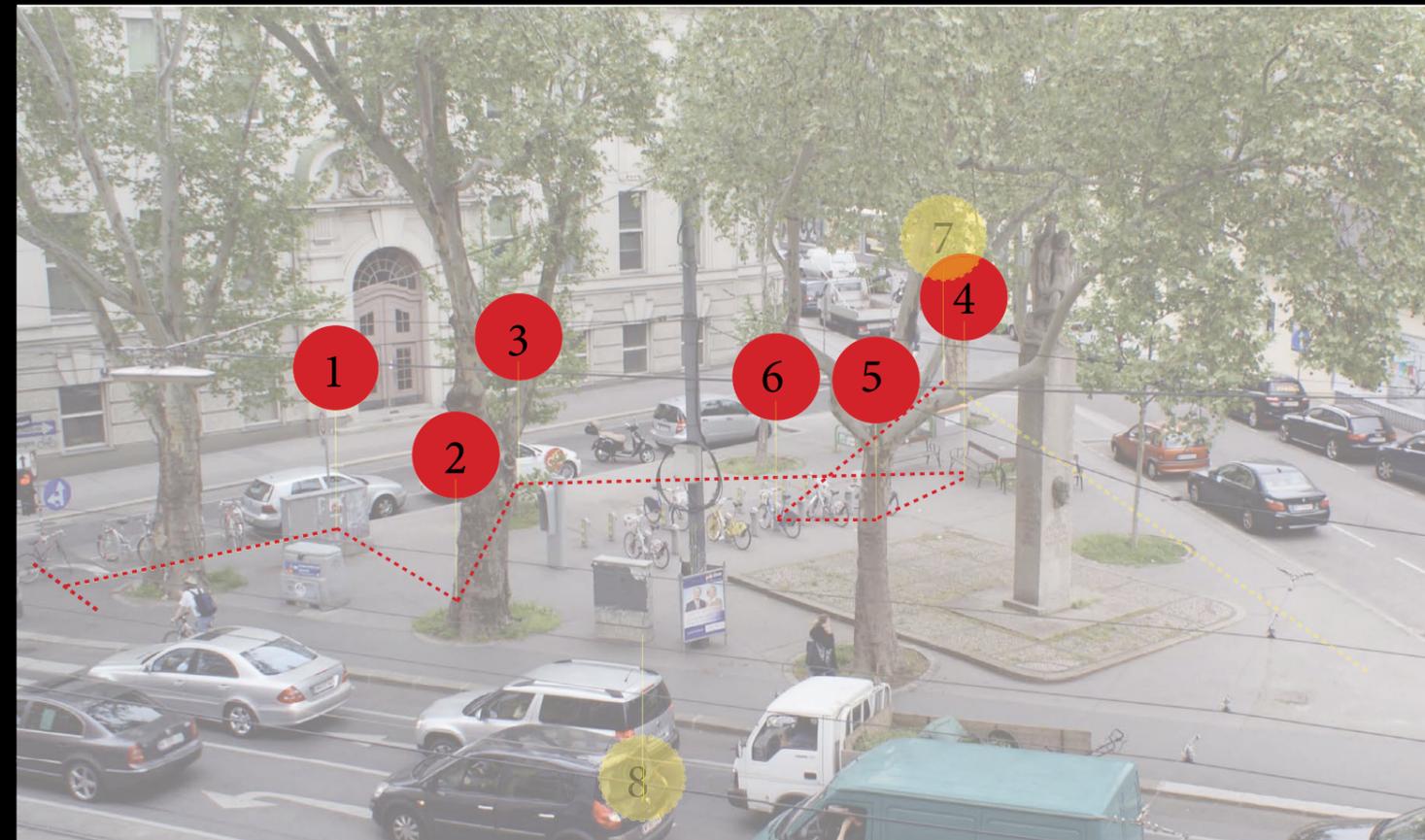
Haptik und Geraeus von Holz



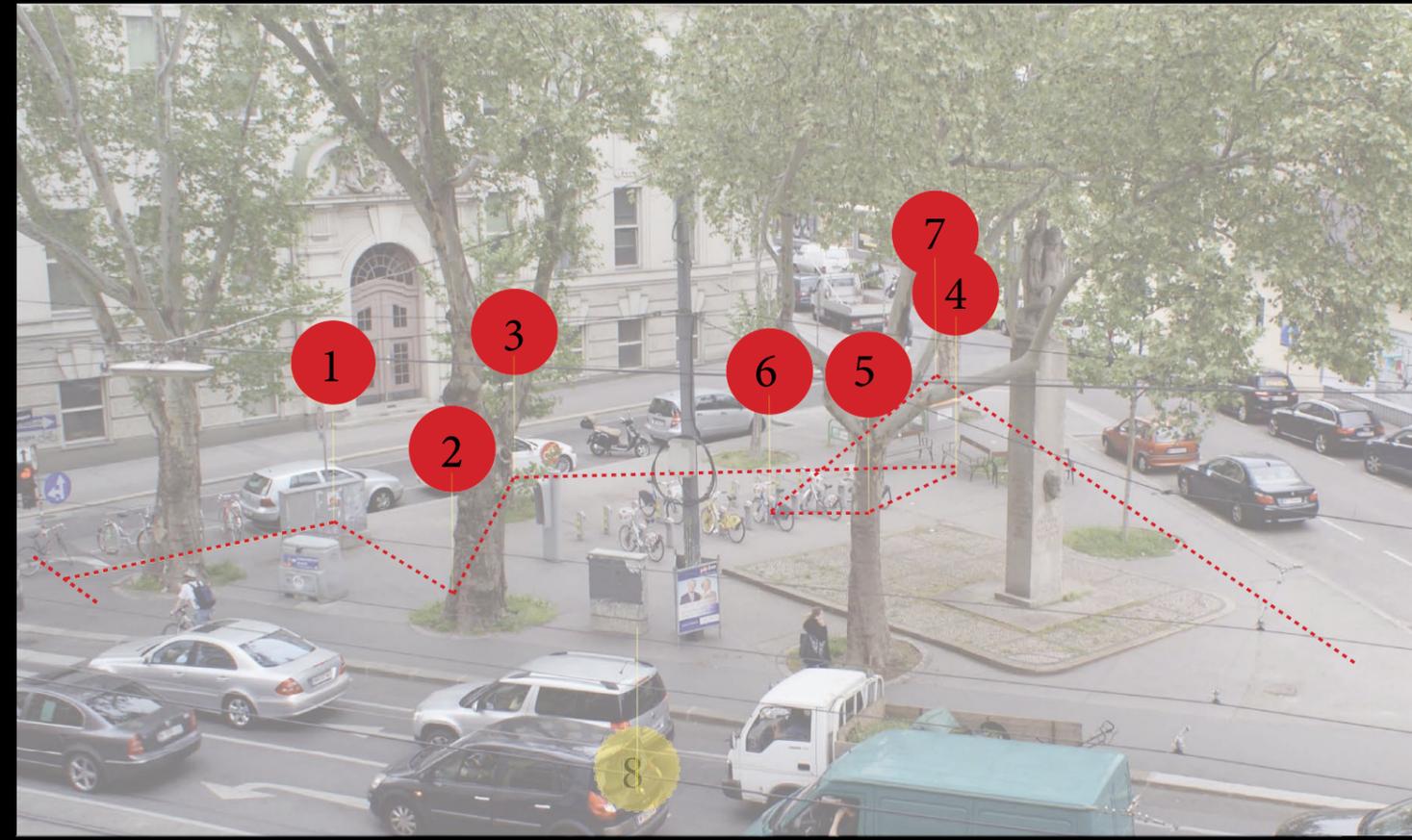
Ertasten und Erkunden des Fahrradsattels



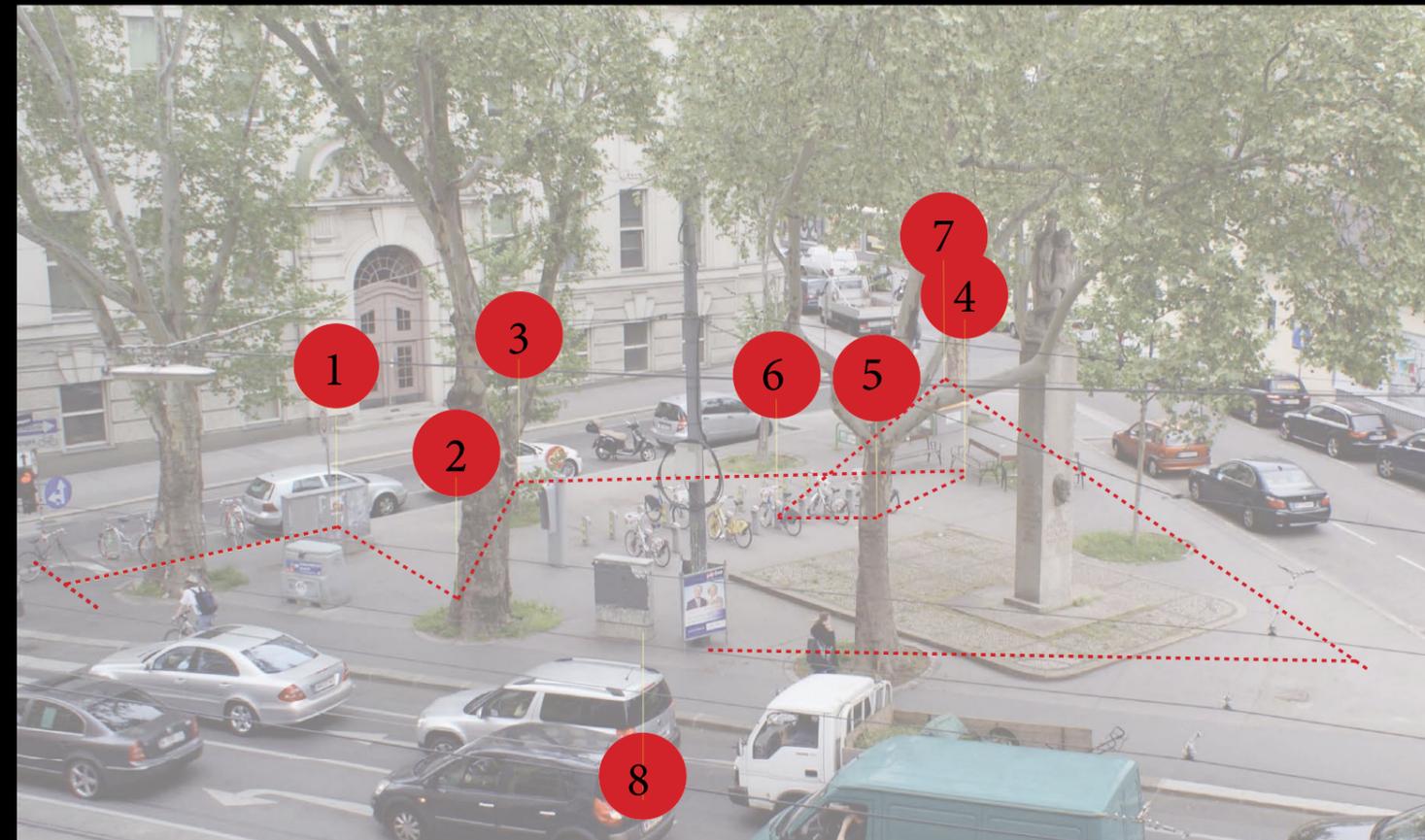
Ertasten und Erkunden der Muellentsorgung



Aenderung der Gehgeschwindigkeit, Buecken und Richtungsaenderungen



Im Ziel erwarten unterschiedlichste Duelle



Parkour Beschriftung der Strasse



Parkour Bespielung



Parkour Erleuterung des Fragebogens



Parkour Fragebogen ausfüllen und entspannen



Stadtparkour

Statistische Auswertung

Fragebogen

Akustik: ja eher kaum nein

Haben Sie den Ort als Laut empfunden (Akustik).....

Haben Sie den Verkehrslärm als Laut empfunden?.....

Haben Sie das Sprechen der Menschen als Laut empfunden?.....

Haben Sie die Tiergeräusche als Laut empfunden?.....

Haben Sie die spielenden Kinder als Laut empfunden?.....

Optik:

Spricht sie der Platz optisch positive an?.....

Finden Sie den Platz farbenfroh?.....

Finden Sie den Platz gruen (Landschaftlich) ?.....

Finden Sie der Ort besitzt architektonische Qualitaet?.....

Ist Ihnen der Platz zuvor schon aufgefallen?.....

Haptik:

Fuehlte sich die Baumrinde gut an?.....

Fuehlte sich das Citybike gut an?.....

Fuehlte sich die Parkbank gut an?.....

Fuehlte sich die Statue gut an?.....

Fuehlte sich das Auto gut an?.....

Geruch:

War die Luft verschmutzt? (Emission).....

Hat der Platz gut gerochen?.....

Allgemein:

Haben Sie sich schon laenger als 30 minuten hier aufgehalten?.....

Wissen Sie den Zweck der hier untergebrachten Geraete?.....

Kann man etwas schoenes aus diesem Platz machen?.....

Was koennte Ihrer Meinung nach diesen Ort attraktiver gestalten?.....

w 28j

Akustik Parkour:

ja nein gut schlecht

1 Haben Sie das "metall Geraeusch" erkannt?..... 9 1

2 Haben Sie das "Baumrinden Geraeusch" erkannt?..... 7 3

3 Haben Sie das "Glas Geraeusch erkannt?..... 3 7

4 Haben Sie das "Holz Geraeusch erkannt?..... 3 7

5 Haben Sie das "Leder Geraeusch" erkannt?..... 6 4

6 Haben Sie das ^{Lack} "Muenz Geraeusch" erkannt?..... 3 7

7

8 Geruch: ^{Fahrrad}

1 Haben Sie die Rinde erkannt?..... 2 8

2 Haben Sie den Muellkuebel erkannt?..... 1 9

3 Haben Sie den ^{Metall} Zimt erkannt?..... 3 7

4 Haben Sie die ^{Leder} Muenzen erkannt?..... 7 3

5 Haben Sie die Farben erkannt?..... 3 7

6

7 Haptik: ^{Glas Lack}

1 Haben Sie den ^{Muellkuebel} Stoff erkannt?..... 1 9

2 Haben Sie das "metall" erkannt?..... 1 9

3 Haben Sie die "Baumrinde" erkannt?..... 2 8

4 Haben Sie das Glas erkannt?..... 3 7

5 Haben Sie das Holz erkannt?..... 7 3

6 Haben Sie das Leder erkannt?..... 7 3

7

8 Raum: ja nein gut schlecht

Hat sich der Raum "blind" groesser angefuehlt?..... 60m → 80m

Ist der Raum "blind" akustish lauter?..... 3 7

Haben Sie sich ohne Sicht wohl gefuehlt?.....

DANKE VIELMALS !!!! WIR HOFFEN ES HAT IHNEN FREUDE BEREITET UND WUENSCHEN IHNEN EINEN SCHOENES WOCHENENDE !!!

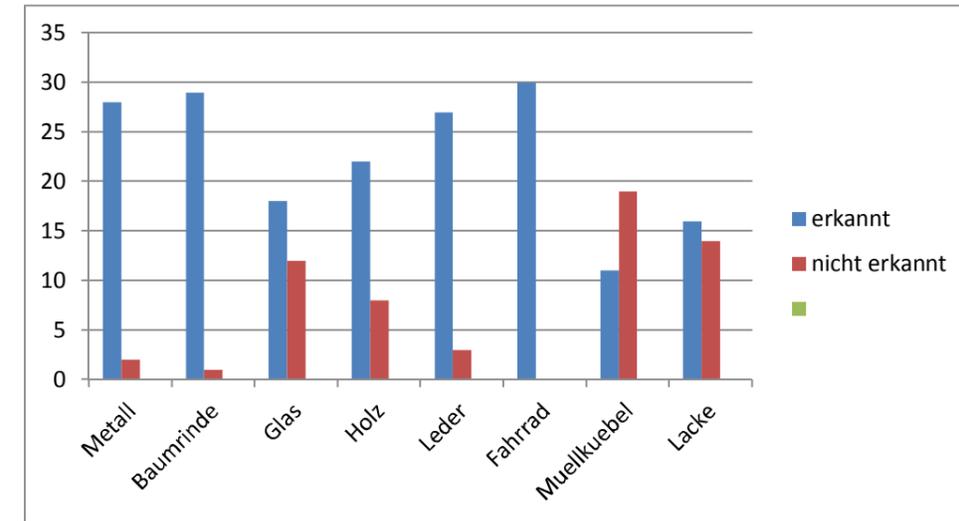
Stadtparkour

Auswertung des Erkennens

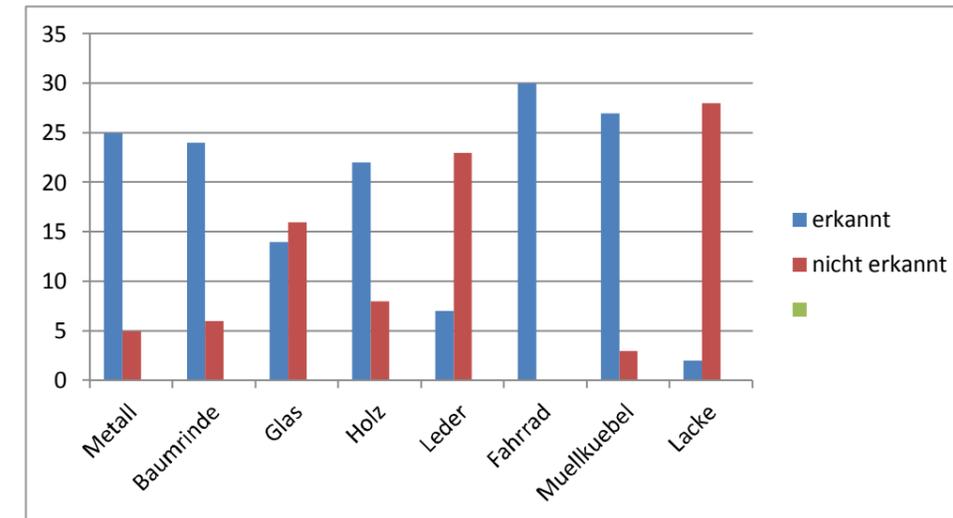
Erkennen

Parkour

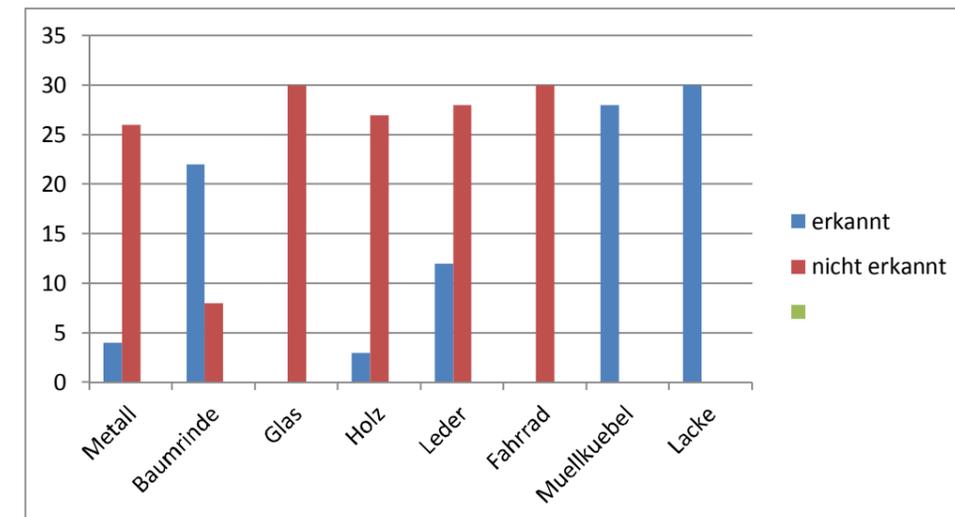
	Station	Material	Erkennung	
			erkannt	nicht erkannt
Akustik	1	Metall	28	2
	2	Baumrinde	29	1
	3	Glas	18	12
	4	Holz	22	8
	5	Leder	27	3
	6	Fahrrad	30	0
	7	Muellkuebel	11	19
	8	Lacke	16	14
			151	50



Haptik	1	Metall	25	5
	2	Baumrinde	24	6
	3	Glas	14	16
	4	Holz	22	8
	5	Leder	7	23
	6	Fahrrad	30	0
	7	Muellkuebel	27	3
	8	Lacke	2	28
		151	89	



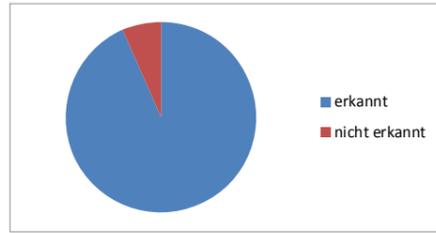
Geruch	1	Metall	4	26
	2	Baumrinde	22	8
	3	Glas	0	30
	4	Holz	3	27
	5	Leder	12	28
	6	Fahrrad	0	30
	7	Muellkuebel	28	0
	8	Lacke	30	0
		99	149	



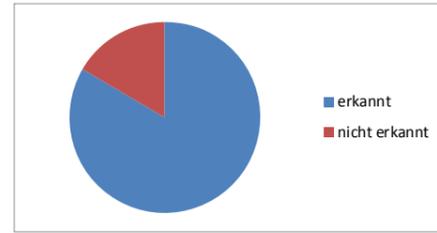
Erkennen

Station 1 Metall

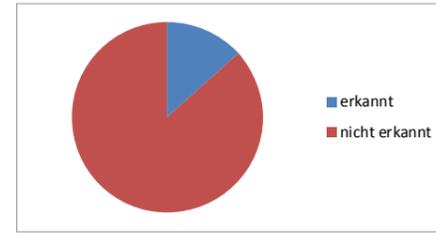
Akustik



Haptik

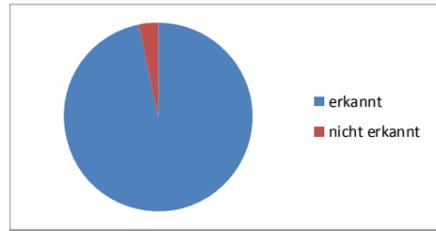


Geruch

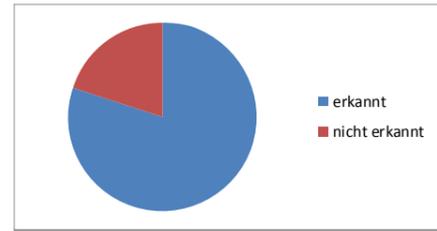


Station 2 Baumrinde

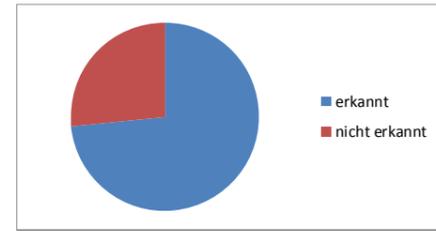
Akustik



Haptik

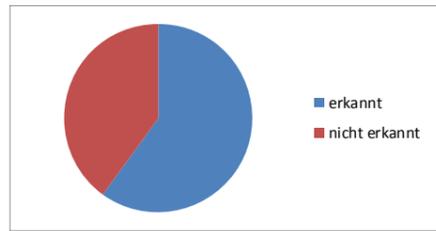


Geruch

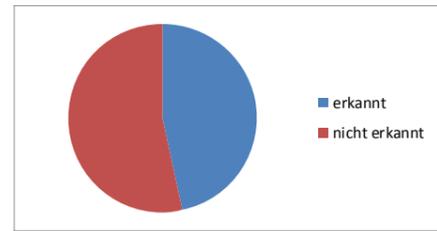


Station 3 Glas

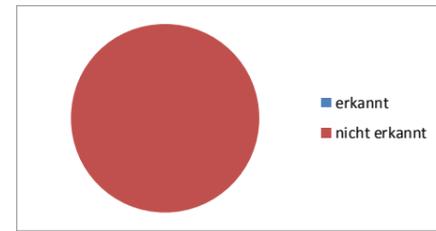
Akustik



Haptik

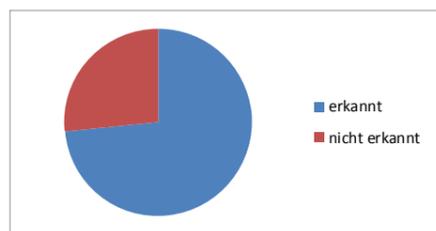


Geruch

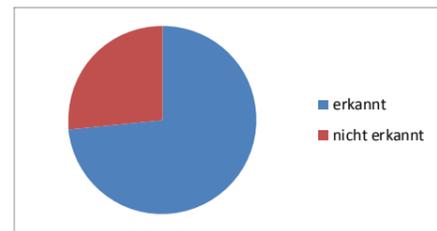


Station 4 Holz

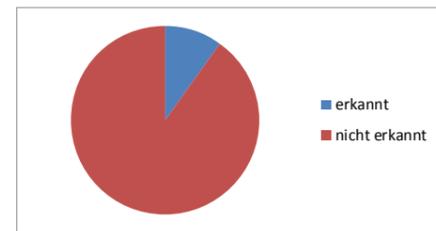
Akustik



Haptik



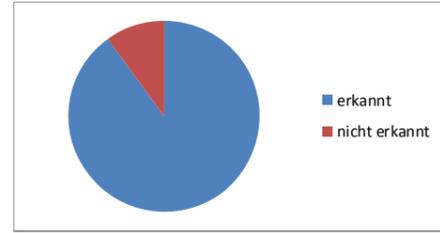
Geruch



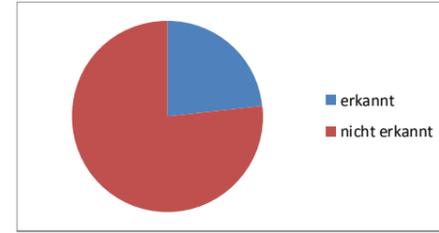
Erkennen

Station 5 Leder

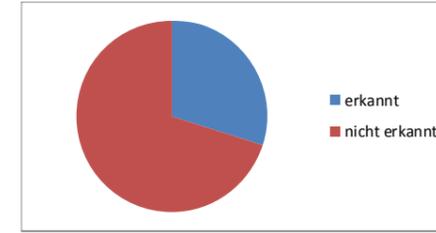
Akustik



Haptik

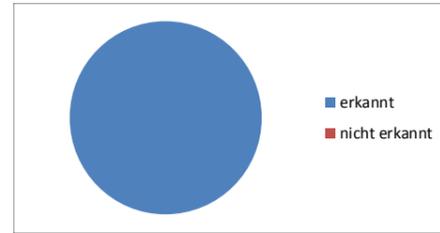


Geruch

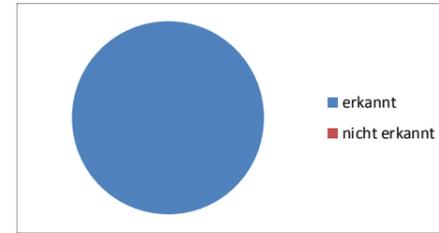


Station 6 Fahrrad

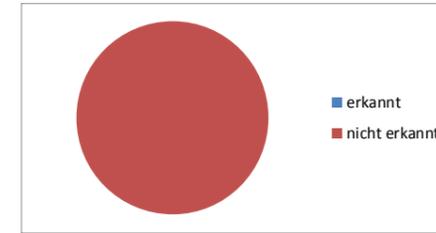
Akustik



Haptik

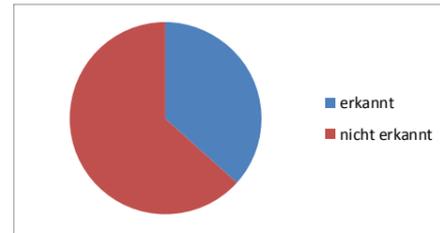


Geruch

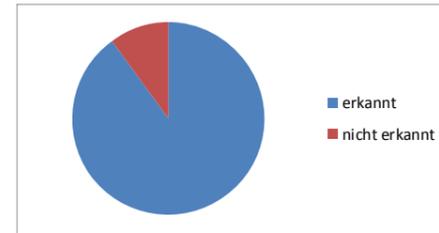


Station 7 Muellkuebel

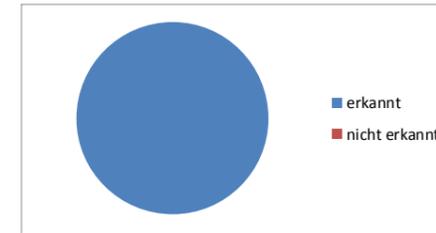
Akustik



Haptik

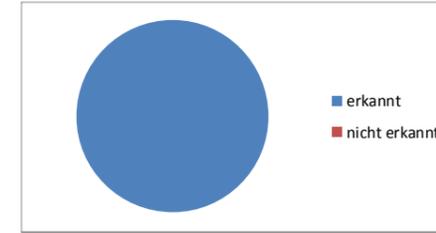
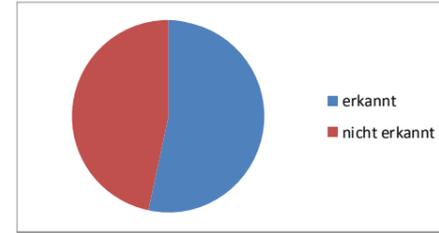
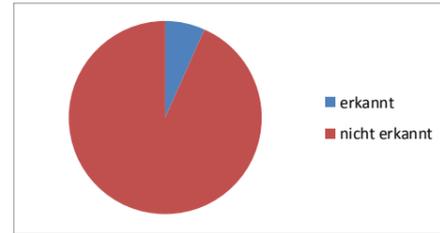


Geruch



Station 8 Lacke

Akustik



Stadtparkour

Auswertung der Empfindungen

Empfinden

Akustik

	metall	baumrinde	glas	holz	leder	fahrrad	muellkuebe	lacke	
1		7	3	3	3	8	6	2	8
2		8	2	4	4	9	7	1	7
3		6	4	5	3	10	6	3	8
4		7	2	4	2	0	6	2	7
5		6	3	5	3	8	6	3	8
6		7	2	4	3	9	6	2	6
7		6	3	3	3	7	5	1	7
8		7	3	5	3	9	6	1	6
9		6	3	4	2	9	3	1	7
10		6	3	5	3	9	5	1	6
11		7	2	7	2	8	2	2	4
12		8	2	7	2	9	3	2	5
13		8	2	6	2	9	6	2	4
14		9	1	5	3	10	7	3	5
15		10	3	7	3	10	5	3	6
16		8	4	5	2	10	4	3	5
17		7	3	4	3	9	3	3	7
18		5	2	5	2	10	8	3	8
19		6	2	3	2	10	7	3	7
20		6	2	5	2	9	5	2	9
21		7	2	3	1	8	6	2	8
22		6	2	4	2	10	9	2	7
23		7	3	6	3	6	7	2	8
24		6	2	5	4	7	8	1	7
25		7	1	4	4	8	6	3	8
26		6	3	4	2	9	4	2	7
27		5	2	5	2	9	6	1	8
28		5	3	5	2	9	5	2	4
29		6	2	5	2	9	3	3	6
30		5	1	5	2	8	5	1	5

Empfinden

Haptik

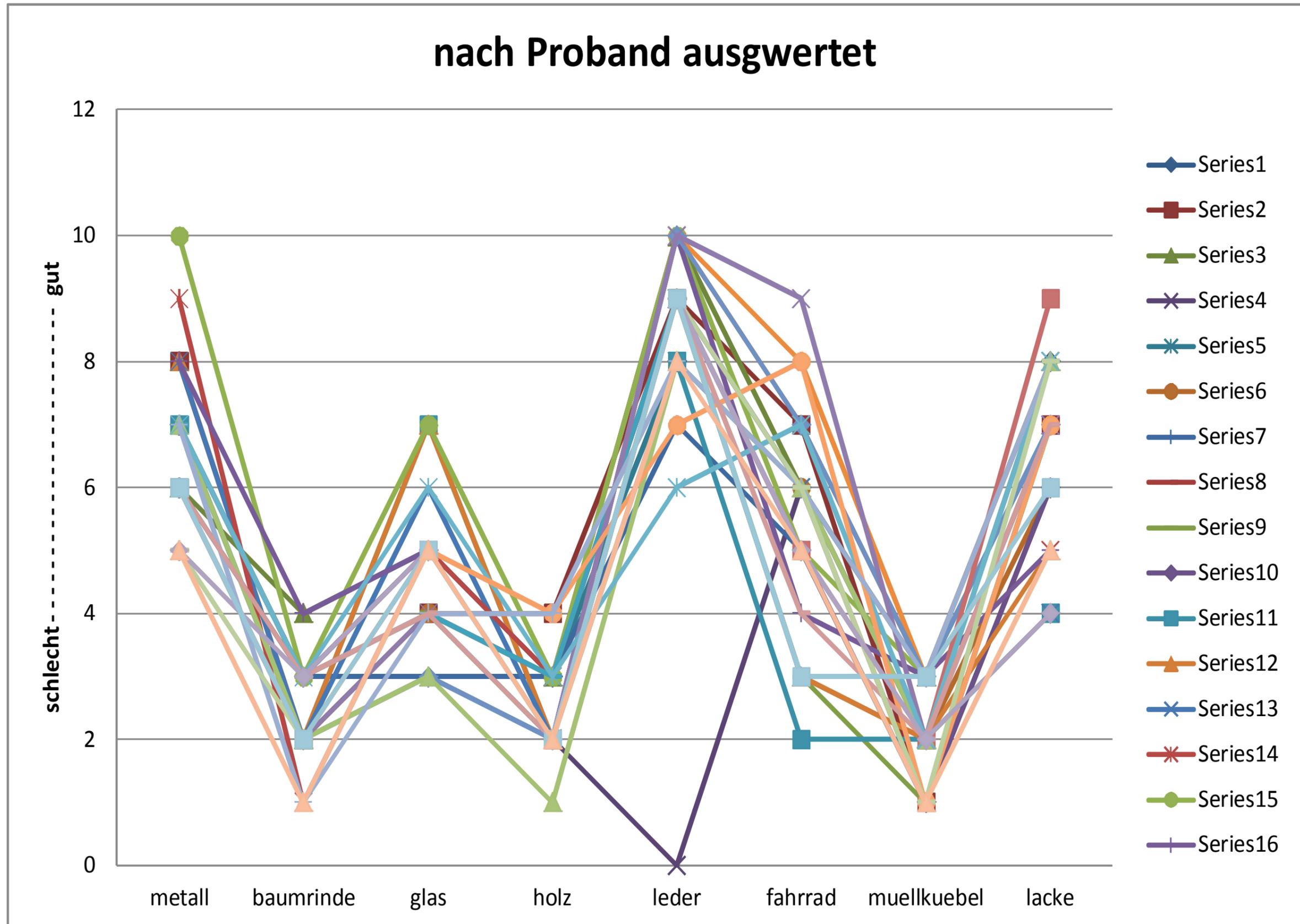
	metall	baumrinde	glas	holz	leder	fahrrad	muellkuebe	lacke	
1		10	2	3	7	8	7	3	5
2		8	2	4	6	9	6	4	4
3		8	1	2	5	10	7	3	4
4		9	2	2	7	0	7	4	4
5		9	1	2	6	8	7	4	6
6		7	2	2	6	9	6	4	6
7		7	2	3	6	7	3	5	7
8		9	1	3	6	9	3	4	6
9		6	1	3	6	9	9	5	5
10		9	1	3	8	9	8	5	6
11		9	2	2	8	8	9	5	5
12		9	2	2	8	9	2	4	6
13		7	2	3	7	9	3	3	5
14		6	3	2	7	10	5	3	6
15		7	3	3	7	10	4	2	7
16		7	4	2	6	10	4	4	6
17		9	3	3	6	9	3	3	6
18		9	3	2	3	10	5	5	7
19		9	3	2	3	10	6	4	7
20		5	2	2	3	9	7	5	7
21		5	2	3	4	8	6	5	7
22		7	3	3	4	10	5	5	6
23		6	3	3	3	6	5	4	6
24		6	3	3	4	7	4	4	6
25		8	3	3	3	8	9	5	5
26		8	2	2	4	9	8	4	5
27		8	2	3	3	9	8	5	8
28		8	2	3	3	9	2	4	7
29		9	1	4	3	9	2	5	5
30		9	1	4	3	8	2	4	5

Empfinden

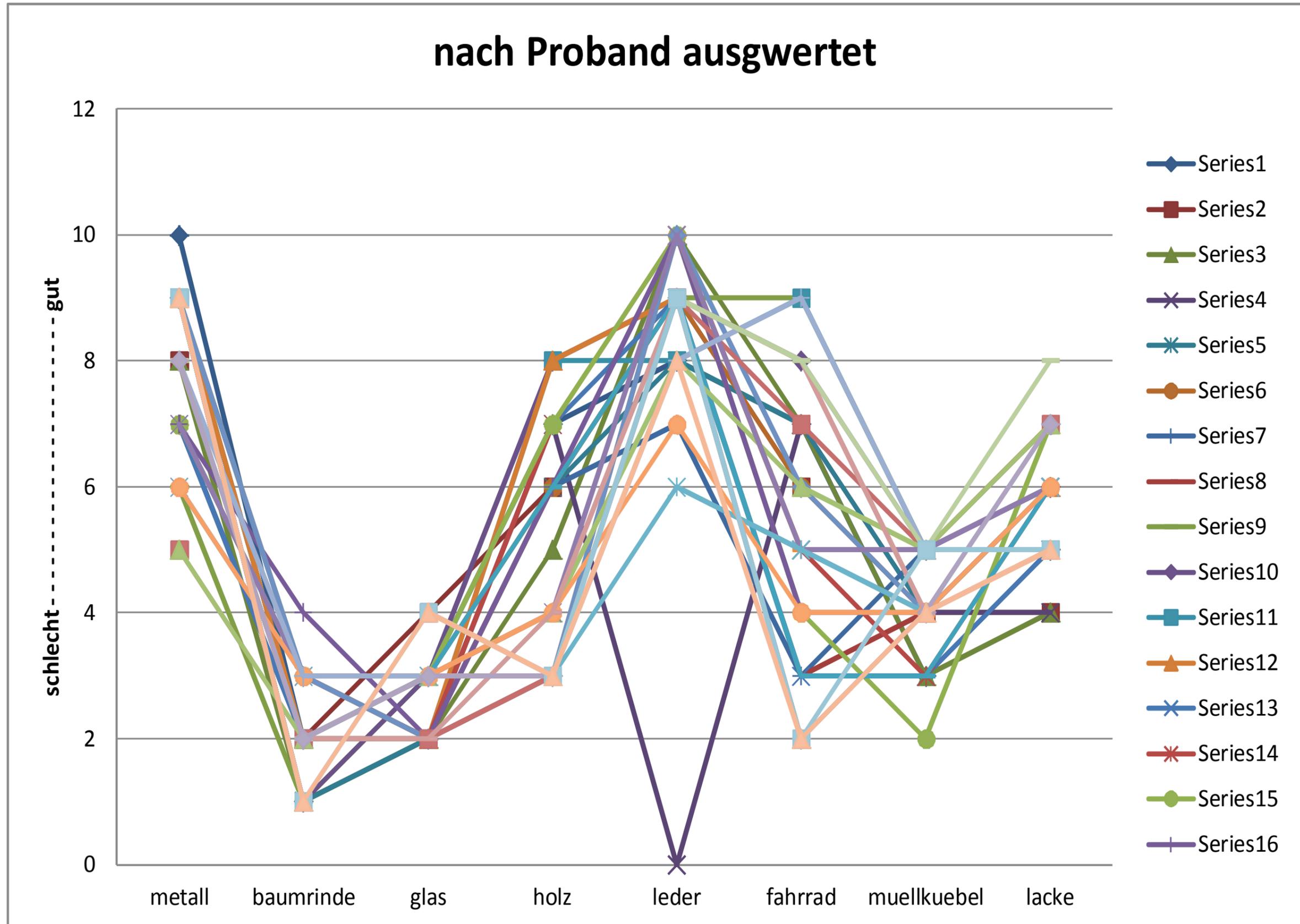
Geruch

	metall	baumrinde	glas	holz	leder	fahrrad	muellkuebe	lacke	
1		10	0	0	7	0	0	1	8
2		0	10	0	9	0	0	1	7
3		0	0	0	9	0	0	1	8
4		0	0	0	9	9	0	2	4
5		0	0	0	8	0	0	2	6
6		0	0	0	9	9	0	1	5
7		0	0	0	8	0	0	2	5
8		0	0	0	8	3	3	1	7
9		0	10	0	8	3	9	2	7
10		0	8	0	8	5	0	2	8
11		0	8	0	8	8	0	2	6
12		0	8	0	8	3	0	2	8
13		0	0	0	9	9	0	1	6
14		0	9	0	9	3	5	1	8
15		0	9	3	9	5	4	1	6
16		0	9	2	9	5	4	1	5
17		0	9	3	8	5	0	1	5
18		0	9	0	8	5	0	1	5
19		0	6	0	8	0	0	1	7
20		0	8	0	8	0	0	1	7
21		0	8	0	8	0	0	2	7
22		0	0	0	9	5	5	2	6
23		0	0	0	8	5	5	2	6
24		0	0	0	9	5	0	1	7
25		0	9	0	8	5	0	1	6
26		0	9	0	7	6	0	2	5
27		0	9	0	8	6	0	1	8
28		0	9	0	7	7	0	4	8
29		0	9	0	8	7	0	2	8
30		0	8	0	7	7	2	2	5

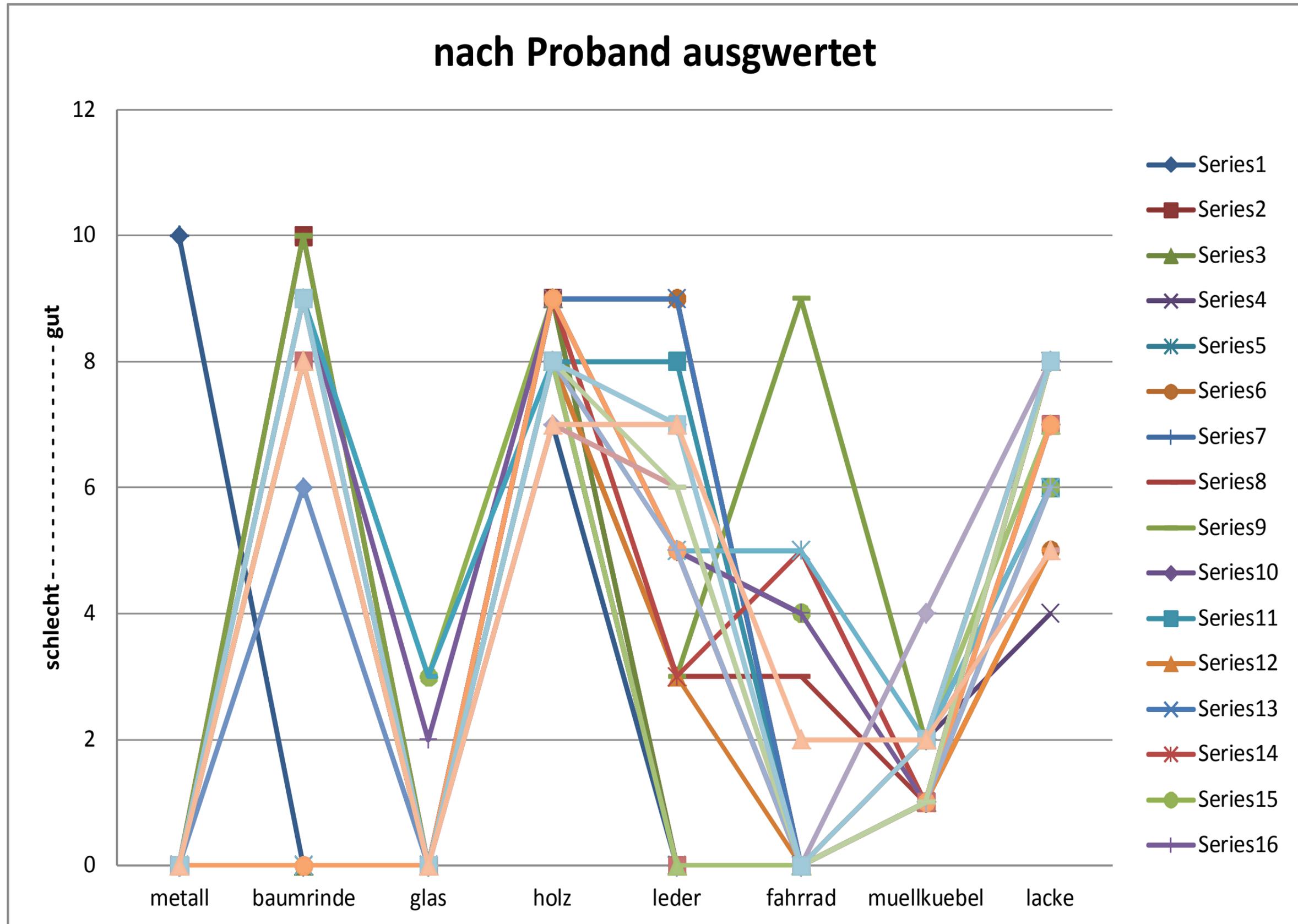
Empfinden



Empfinden

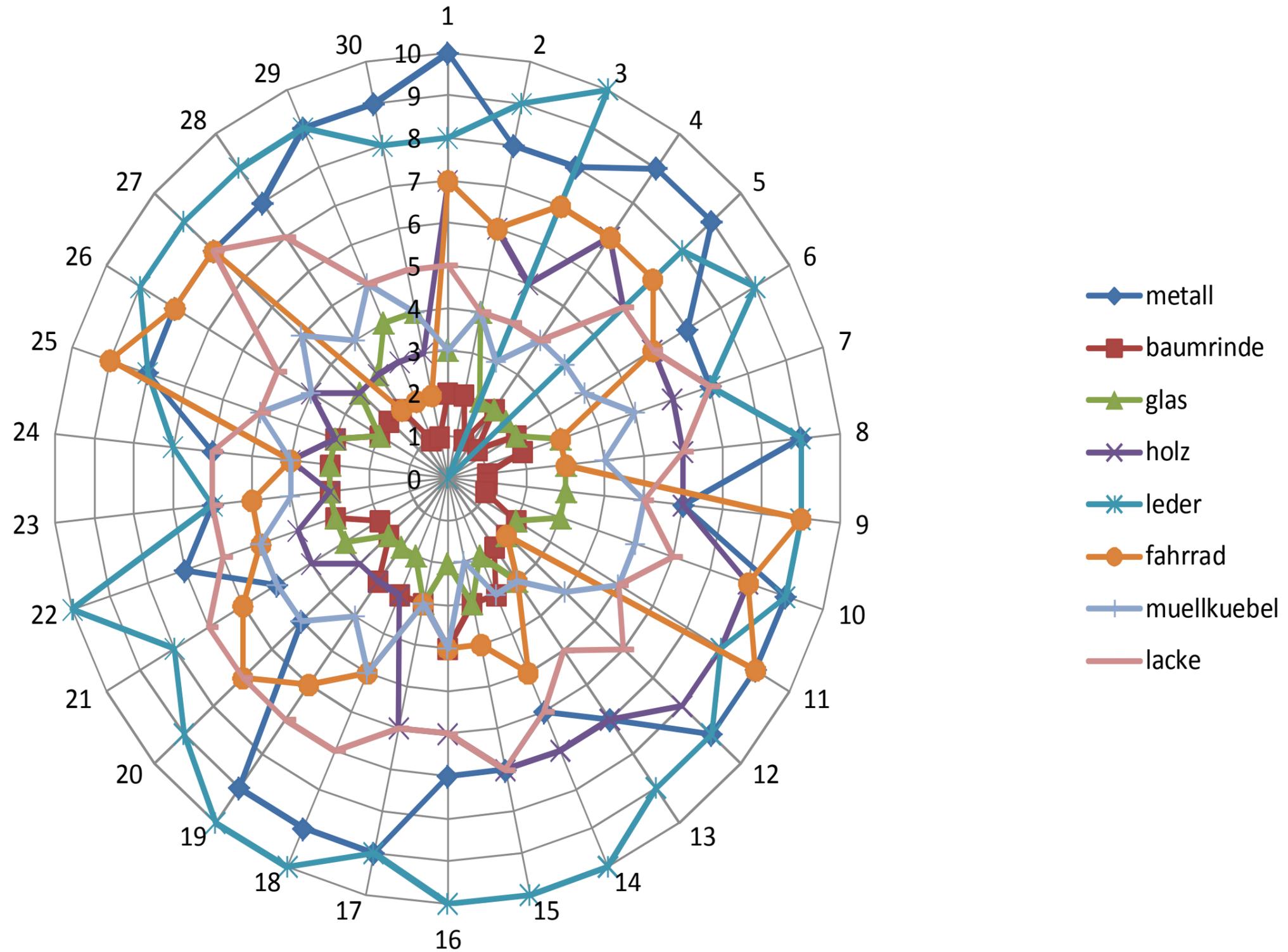


Empfinden



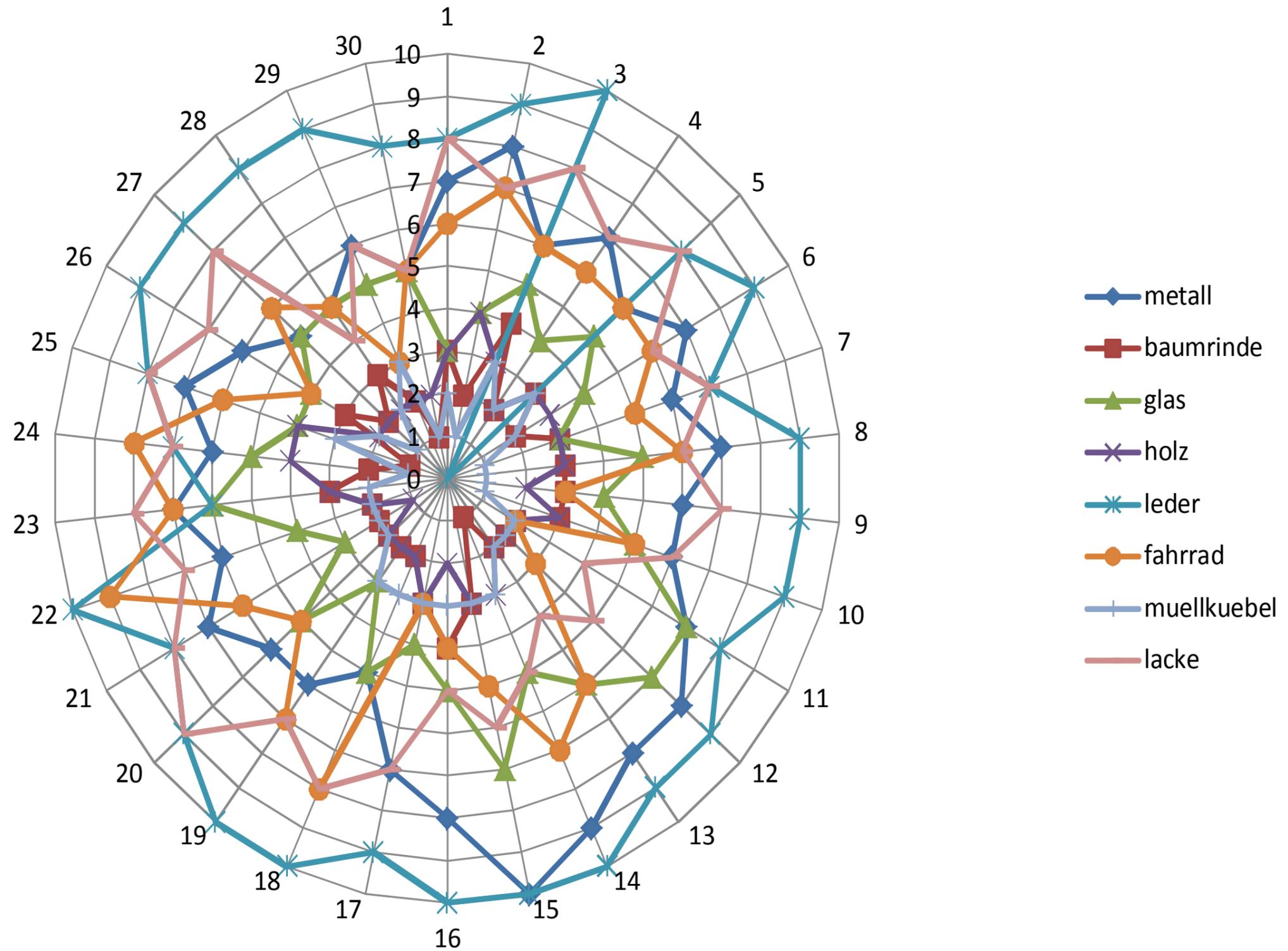
Empfinden

nach Material ausgewertet



Empfinden

nach Material ausgewertet



Empfinden Räumliches Empfinden

Die Wegstrecken wurden auf meist 30 - 40 Meter geschätzt, der originale Weg den wir mit den Probanden zurücklegten war 60-80 Meter.

Die Laufgeschwindigkeit wurde als unangenehm empfunden.

Beim Laufen selbst wurden die Weg-Distanzen am abweichendsten von der realen Strecke empfunden.

Der Verkehrslärm wurde ohne Sehvermögen als doppelt so laut empfunden.

Ohne Sehvermögen war das Vogelgezwitscher eher hörbar.

Der Raum selbst wurde ohne Sehvermögen grösser eingeschätzt trotz des Empfindens für kürzere Distanzen.

Während des Parkours wurde der Verkehrslärm nicht wahrgenommen, da laut den Probanden die Konzentration voll für die Führung benötigt wurde.

Die Aktion wurde als sehr positiv empfunden, die Platzbespielung hat einige Personen selbstständig angelockt.

“Der Mensch findet zuletzt in den Dingen nichts wieder, als was er selbst in sie hineingesteckt hat.”

Friedrich Nietzsche, Werke IV - Aus dem Nachlaß der Achtzigerjahre